

Приглашаем Вас на премьерный мюзикл осени 2022 года, который можно увидеть **в Москве на сцене Дворца на Яузе**. Этот мюзикл поставлен **по мотивам романа Виктора Гюго** о злободневных темах жизни общества, завоевав любовь критиков и зрителей в Лондоне в 2017-2018 годах.

Динамичный и интересный сюжет, прекрасные вокальные данные исполнителей, известных по работам в лучших мюзиклах («Монте-Кристо», «Вий», «Анна Каренина»), замечательные декорации, живой оркестр и великолепная музыкальная составляющая, удивительный теневой театр сделают просмотр мюзикла незабываемым.

Авторы мюзикла воссоздают атмосферу романа великого писателя. Благодаря работе профессиональной команды создателей Вы сможете погрузиться в жизнь Лондона эпохи Нового времени, когда увидите сияющие дворцы, опасные улочки старого города, пышные платья, а ещё снег и штормящее море. А прекрасная игра актеров передает характерных и харизматичных персонажей романа, каждый из которых раскрыт очень точно и глубоко.

Роман рассказывает о жизни молодого дворянина в Англии конца XVII – начала XVIII века, также известного как Гуинплен (Гринпейн), изуродованного в детстве по приказу короля, который путешествует со своим защитником и компаньоном, бродячим философом Урсусом, и Деей, маленькой девочкой, которую он спасает во время шторма. Гринпейн устраивает сценические представления, во время которых вызывает смех толпы, когда показывает свое гротескное лицо, застывшее в постоянном смехе. Будет ли он всю жизнь пугалом на потеху толпе, к которой все же испытывает сострадание. Или игрушкой для пресыщенной и надменной герцогини Джозианы, такой огненной и гипнотизирующе-прекрасной. Или по насмешке судьбы станет пэром Англии. Или сможет испытать искреннюю любовь к себе Деи, такой трепетной, но сильной.

Но за исторической сценой можно разглядеть знакомые лица – это сатира, наполненная острым и живым юмором, которая раскрывает параллель в романе Гюго между увечьем одного человека и человеческим опытом, когда автор критикует как дворянство, которое от скуки прибегает к насилию и угнетению, так и пассивность людей, которые подчиняются этому и предпочитают смех борьбе.

"Я – символ. О, вы, всемогущие глупцы, откройте глаза. Я представляю всех. Я воплощаю человечество таким, каким его сделали его хозяева".

Действующие лица и исполнители: Гуинплен (Гринпейн) – Ярослав Баярунас; Деа – Дарья Январина; Герцогиня Джозиана – Галина Безрук; Урсус - Андрей Школдыченко; Лорд Дирри-Мойр – Игорь Скрипко; Баркильфедро – Денис Сарайкин и другие.

Продюсерская команда – Creative lab STAIRWAY (продюсеры мюзикла «Вий»)

Отъезд из Рязани в 13:00 - пл. Ленина.

Начало представления в 19:00

Мюзикл в 2-х действиях, идет с 1 антрактом.

Продолжительность 2 часа 40 минут.

Мюзикл рекомендован для зрителей старше 16 лет.

Фото-, кино-, видео- и телесъемка, а также пользование средствами мобильной связи во время спектакля запрещены.