

Программа тура.

Приглашаем Вас провести этот день в необычной творческой атмосфере, узнать историю крупнейшего в Рязанском крае центра купечества и угледобычи, раскрыть секреты производства знаменитой Скопинской керамики, познакомиться с работой гончара и испытать себя в роли мастера!

Отъезд из Рязани в 08:30 с пл. Победы (сторона Вечного Огня) в г. Скопин (98 км). Путевая информация.

Экскурсия в краеведческий музей. В музее Вы узнаете о богатой истории Скопина - крупного купеческого и культурного центра. Когда-то этот городок был шахтерским, и во время Первой мировой войны снабжал углем всю Россию. Именно здесь в 1863 году появилась первая в России финансовая пирамида. Иван Рыков создал прогремевший на всю Россию «Скопинский городской общественный банк». Начиная Иван Гаврилович с 40 тыс. руб., потом ворочал миллионами, а потом не раз был персонажем чеховских повестей – молодой Антон Павлович делал репортажи из Скопина по громкому делу Скопинского банка. Вы услышите рассказ о знаменитых людях, чья жизнь была связана с этим краем: драматурге А.Н.Афиногенове, художнике-иллюстраторе П.М.Боклевском, маршале С.С.Бирюзове, Герое двух народов Ф.А.Полетаеве, композиторе А.Г.Новикове. Широкую известность, которая давно уже перешагнула границы рязанской земли, принесла городу слава Скопинских гончаров. Годом рождения этого промысла считается 1640-й, когда в переписи населения появилось первое имя Скопинского гончара - Демка Киреев, сын Бердников.

Экскурсия в Скопинский центр народных художественных промыслов и ремесел. Посещение горницы-экспозиции всех народных промыслов Рязанской области, экскурсия по выставке и музею гончарства. В музее-горнице представлены уникальные народные промыслы Рязанской области: Михайловское кружево, Шиловская лоза, Кадомский вениз и Скопинская художественная керамика. Город Михайлов прославился кружевницами. Их пестрые геометрические узоры как нельзя лучше дополняли крестьянскую одежду, салфетки и полотенца из плотных тканей и грубого полотна. Во второй половине XIX века михайловское кружево продавали за границу, а к началу первой мировой войны в маленьком уездном Михайлове работали 10 000 мастериц. Жительницы города Кадом учились плести невесомые белоснежные узоры в XVIII веке у венецианских монахинь по приказу самого Петра I. Позже здесь создали свои традиции воздушного кружева иглой — кадомский вениз. Еще в середине XIX века в имении князя Голицина в селе Дубровка Шиловского района была создана мастерская по производству плетеной мебели. К началу XX века лозоплетение широко распространилось в шиловских селах, мастера начали создавать артели. Своим возникновением гончарный промысел обязан глине, залегающей в больших количествах в окрестностях города Скопина. Глиняная посуда в этих местах делалась еще во времена Киевской Руси. В посуде сбивали масло, заквашивали тесто, хранили молоко, воду, квас. **На мастер-классе «Обучение гончарному промыслу» Вам представится уникальная возможность присесть за гончарный круг и своими руками создать из глины собственное авторское изделие.**

Отъезд в Рязань.